

MINISERIE “DESCUBRE EL ANTIGUO PERÚ CON EL MUSEO LARCO”

BIBLIOGRAFÍA

- Benson, Elizabeth P. 1980. *The Owl as a Symbol in the Mortuary Iconography of the Moche*. Mexico: Coloquio Internacional de Ha del Arte.
- Benson, Elizabeth P. 1997. *Birds and beasts of ancient Latin America*. Gainesville: University Press of Florida.
- Benson, Elizabeth P., y Anita Gwynn Cook. 2001. *Ritual sacrifice in ancient Peru*. Austin: University of Texas Press.
- Benson, Elizabeth P. (Ed). 1972. *The cult of the Feline. A conference in Pre-Columbian Iconography*. Washington: Dumbarton Oaks Research.
- Benson, Elizabeth P. (Ed). 1977. *The Sea in the Pre-Columbian World*. Washington: Harvard University.
- García Escudero, María del Carmen. 2007. *El arco iris en la cosmovisión prehispánica centroandina*. En: Uku Pacha: Revista de Investigaciones Históricas, No. 11.
- Golte, Juergen. 2005. *La construcción de la naturaleza en el mundo prehispánico andino, su continuación en el mundo colonial y en la época moderna*. En: Revista de Antropología, Año 3, Nº3. Facultad de Ciencias Sociales, E.A.P. de Antropología, UNMSM. Lima.
- Golte, Juergen. 2009. *Moche: cosmología y sociedad: una interpretación iconográfica*. Lima: IEP; Cusco: Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolomé de las Casas.
- Hocquenghem, Anne Marie. 1987. *Iconografía mochica*. Lima: PUCP. Fondo Editorial.
- Isbell, Billie Jean. 1982. *Culture confronts nature in the dialectical world of the Tropics*. En: Ethno-Astronomy and Archaeo-Astronomy in the American Tropics, editado por A.F. Aveni y G. Urton. Annals of the New York Academy of Sciences, vol. 385:353-363.
- Itier, César. 2013. *Viracocha o el océano: naturaleza y funciones de una divinidad Inca*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.
- Millones, Luis y Alfredo López Austin. 2008. *Dioses del norte, dioses del sur: Religiones y cosmovisión en Mesoamerica y los Andes*. Lima: Instituto de Estudios Andinos.
- Millones, Luis, y Yoshio Onuki (Ed.). 1993. *El mundo ceremonial andino*. Osaka: Museo Nacional de Etnología.
- Sánchez Garrafa, Rodolfo. 2017. *Muerte y mundo subterráneo en los Andes*. Lima: Bisonte Editorial.
- Steele, Paul R., and Catherine J. Allen. 2004. *Handbook of Inca mythology*. Santa Barbara, California: ABC-CLIO.
- Stone, Rebecca. 2011. *The Jaguar Within: Shamanic Trance in Ancient Central and South American Art*. The Linda Schele Series in Maya and Pre-Columbian Studies. University of Texas Press.
- Taylor, Gerald, and Antonio Acosta. 1987. *Ritos y tradiciones de Huarochiri: manuscrito quechua de comienzos del siglo XVII: versión paleográfica, inter.* Lima: Instituto de Estudios Peruanos.
- Urton, Gary, and Alberto Miori. 2006. *En el cruce de rumbos de la tierra y el cielo*. Cusco: Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolomé de las Casas, CBC.